



ILLUMINATION

METAMORFOSI LICHT IN NEUER ÄSTHETIK

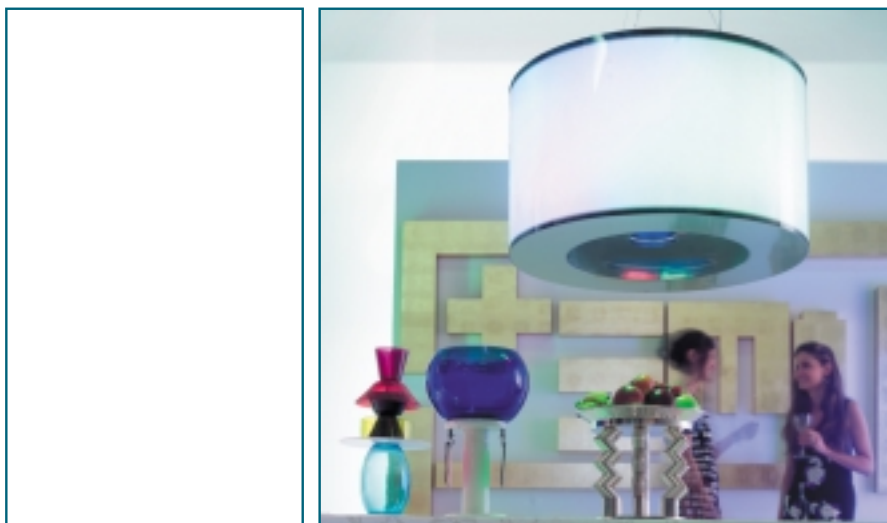
Artemide erweitert das Metamorfoosi System um TIAN XIA und NUR

Die Suche nach Exzellenz ist ein kontinuierlicher Vorgang, der das Fundament der unbestrittenen „Leaderstellung“ darstellt, die Artemide in der Welt des Lichts einnimmt. Ein Vorgang, der auf Innovation aufbaut, verstanden als eine unaufhörliche Folge von Versuchen, Forschungsarbeiten, Herausforderungen und Entdeckungen, und der seinen Ausdruck in Leitkonzepten findet, welche allen von Artemide realisierten Produkten zugrunde liegen. Zwei der jüngsten Ergebnisse dieses Engagements sind die Leuchten

TIAN XIA (Design Carlotta de Bevilacqua) und NUR (Design Ernesto Gismondi), deren Licht als Grundvoraussetzung für das körperliche und geistige Wohlbefinden verstanden wird. Die Rede ist von Metamorfoosi Licht, das mit diesen beiden Produkten erstmals um Pendelleuchten erweitert wird. Dank der integrierten Metamorfoosi-Technologie und durch den Einsatz innovativer Materialien (wie z.B. einer Spezialfolie bei TIAN XIA, die im ausgeschalteten Zustand spiegelt und im eingeschalteten Zustand

translucent leuchtet) sind mit TIAN XIA und NUR zahlreiche Licht- und Farbstimmungen zu inszenieren, die dem jeweiligen Raum oder der jeweiligen Tätigkeit Rechnung tragen. Ihre Präsenz erinnert an die Ästhetik eines Lüsters, mit all seinen symbolischen Bedeutungen, wodurch sie zu außergewöhnlichen lichttechnischen Objekten für zahlreiche Anwendungsbereiche, wie z.B. Foyers, Konferenzräume, Restaurants oder Bars werden.

Weitere Informationen: www.artemide.com



METAMORFOSI-TECHNIK IN NEUER ÄSTHETIK: NUR

TIAN XIA IST DER CHINESISCHE AUSDRUCK FÜR „UNTER DEM MIT STERNEN BESÄTEN FIRMAMENT“.

